

২০২৪

বাংলা - সাম্মানিক

তৃতীয় সেমিস্টার

পত্র : DSCC-3

[বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)]

পূর্ণমান - ৭৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) বাংলা গদ্যসাহিত্যের আদিপর্বের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকার পরিচয় দাও। ১৫
- অথবা,
- (খ) বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরীর অবদান আলোচনা করো। ১৫
- ২। (ক) ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তকে 'যুগসন্ধির কবি' হিসেবে চিহ্নিত করবার কী কী সম্ভাব্য কারণ থাকতে পারে বলে তুমি মনে করো?— ১৫
- যুক্তিসহ বিচার করো।
- অথবা,
- (খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যের যথার্থ জনক হিসেবে মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব বিচার করো। ১৫
- ৩। (ক) সামাজিক উপন্যাস রচনায় শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রতিভার পরিচয় দাও। ১৫
- অথবা,
- (খ) রবীন্দ্র-পরবর্তী বাংলা ছোটগল্পের ধারায় মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্বাতন্ত্র্য কোথায় তা বুঝিয়ে দাও। ১৫
- ৪। যে-কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫×১
- (ক) হুতোমী গদ্য
- (খ) সীতার বনবাস।
- ৫। যে-কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫×১
- (ক) পদাতিক কবি
- (খ) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

Please Turn Over

(1558)

৬। যে-কোনো একটি বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫×১

- (ক) আনন্দমঠ
- (খ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প।

৭। একটি পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

- (ক) 'সমাচার দর্পণ' কত সালে প্রকাশিত হয়?
- (খ) 'পদ্মিনী উপাখ্যান' কী জাতীয় কাব্য?
- (গ) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কত সালে প্রকাশিত হয়?
- (ঘ) 'সামাজিক প্রবন্ধ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
- (ঙ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা একটি মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- (চ) বাংলা গীতিকাব্যের 'ভোরের পাখি' কাকে বলা হয়?
- (ছ) 'শ্রীকান্ত' কী জাতীয় উপন্যাস?
- (জ) 'বেলা অবেলা কালবেলা' কাব্যগ্রন্থের প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
- (ঝ) 'নীলদর্পণ' নাটক কত সালে প্রকাশিত হয়?
- (ঞ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটি কার লেখা?
- (ট) বাংলা সাহিত্যে 'টেকচাঁদ ঠাকুর' কাকে বলা হয়?
- (ঠ) গণনাটক 'নবান্ন'-এর প্রকাশকাল লেখো।
- (ড) 'অগ্নিবীণা' কার রচনা?
- (ঢ) তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা একটি আঞ্চলিক উপন্যাসের নাম লেখো।
- (ণ) 'পূর্বলেখ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?